

# HASHTAG 3.0

2023年4月29日 20:00 / 30日 14:00・17:00  
space EDGE

本日はご来場いただきまして、誠にありがとうございます。

今回上演するのは、見えないSNSの世界をダンスで描く品作品『HASHTAG』シリーズの三作目です。第一作『HASHTAG』は2018年のイギリス留学中に修士制作作品として上演。第二作の『HASHTAG 2.0』は2020年に東京芸術劇場ギャラリーで上演しました。

『HASHTAG 3.0』は、SNS世界を描く、というプロジェクトの趣旨はそのままに、新しい要素を加えています。

コロナ禍で映像配信が盛んになり、家に居ながらも上質なコンテンツが安価で楽しめる今、劇場に実際に足を運ぶ意味とは何でしょうか。

『HASHTAG 3.0』では、観客が“参加”することで作品を創作する楽しさを共有できたら、と思っています。

観客の皆様には、LINEのオープンチャット機能からライブパフォーマンスで展開する場面を決めていただきます。

テレビのリモコンで見たい番組を選ぶように、絵文字で上演する場面を選びます。

ダンサーは皆様の意図に沿った場面をダンスで描いてまいります。

SNS世代の最大の特徴はマルチタスキングが上手なことだそうです。

食事中に音楽を聞き、同時に数人とチャットをし、SNS投稿にいいね！をするのは日常茶飯事です。

そんな器用な現代人の生活を再現したく、観客参加 × ライブパフォーマンス × 映像 という多層構造にしました。

映像は、SNS上での人間関係を身体を用いて表現したものです。

以上、盛りだくさんのSNS世界なので、すべてを追おうとしなくて大丈夫。

気楽にゲーム感覚で楽しんでいただけたら幸いです。

清水美紗都

## 【LINEの参加方法】

1. [HASHTAG 3.0オープンチャット](#) ←青文字をタップ
2. 「新しいプロフィールで参加」 → 「同意」
3. 好きなプロフィールアイコンとニックネームを選択します。
4. 右上の「参加」 → 「確認しました」を押すとトーク画面が開きます。
5. ◎からスタンプではなく絵文字を開きます。（クマのマークです）
6. ↑のセクションを開き、下にスクロールします。
7. 赤色△～緑色△までが使える絵文字です。
8. TVのリモコンのように使い、好きな絵文字を送信します。

## 【ご注意事項】

- ・ スマートフォンは、通知や操作の音が出ないサイレントモードにご設定ください。
- ・ LINE画面が舞台上の壁に投影中のみ、リクエストを受け付けます。
- ・ 全てのリクエストにはお応えできません。
- ・ シーンの途中でも、記号の送信で次のシーンに移行します。
- ・ 通話や撮影はご遠慮ください。

## 【シーンリスト】

\* 大小や微妙な形の違いはテンポが変わります。



返信は1分以内



カフェの風景



憧れのライフスタイル



あの人どんな人だろう？



スマホ見ずに何分過ごせる？



一時停止



撮影の裏側は・・・



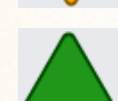
ついた火は消せない



オンライン / オフライン



バズりたい



充電切れ



中止

## 清水 美紗都(Misato Shimizu) 企画・演出・振付・出演

東京都出身。

3歳よりクラシックバレエ、15歳よりコンテンポラリーダンスを学び、16歳で振付をはじめ。お茶の水女子大学 文教育学部 舞踊教育学コース卒業後、同大学院修士課程修了。

官民協働奨学金「トビタテ！留学JAPAN」7期生として英国Northern School of Contemporary Danceに留学、MA Dance and Creative Enterprise首席で修士号取得。ダンサーとして、近藤良平、平山素子、Fernanda Prataなどの舞台作品などに出演。

振付家として、現代の人間関係をユニークな設定で視覚化した作品を国内外で発表している。2019年、英国のダンスフェスティバルにソロ作品『The Fly』が招致。

近年の作品にSNSをテーマにした『HASHTAG』シリーズ、コロナ禍の経験から生まれた『Life in a BUBBLE』、作曲家とのコラボレーション作品『すべて黄色だった。』など。

その他、映像作品制作や地域コミュニティに根ざしたダンス企画など活動の幅を広げている。



## 藤島 美乃里(Minori Fujishima) - 出演

岩手県出身。日本女子体育大学卒業。3歳からモダンダンスを久慈幸恵に師事。18歳の時上京し、木原浩太に師事。全国コンクールにて各賞を受賞。加藤みや子、井上恵美子、池田素子、伊藤キム、近藤良平、遠田誠、森下真樹、北尾巨などの作品にダンサーとして出演。

2009年埼玉全国舞踊コンクール3位

2012年ダンスコンペティション仙台1位

2014年埼玉全国舞踊コンクール3位

2014年ヨコハマダンスコンペティション2位

2014年アーティストックムーブメントイントヤマ松本千代栄賞（1位）

2017年セッションベスト賞受賞

2021年あきた全国舞踊祭 最優秀群舞賞受賞

ダンサーとして活動する傍ら、特別支援学校の教師の一面を合わせ持つ。

公演アンケートにご協力お願いします！

[『HASHTAG3.0』公演アンケート](#)

(青文字をタップ)



## STAFF

企画・演出・振付：清水美紗都

音響：相川貴

照明：久津美太地

舞台補佐：横山朋也

映像撮影・編集：清水美紗都

映像出演：飯塚友浩 池田絵理 稲葉由佳利

Ballet du Ciel ジュニアコンテンポラリークラス&セッションハウス近藤良平クラスの皆様

制作：清水美紗都

制作協力：西原栄

フライヤーデザイン：もりいわひろふみ

記録写真撮影：大洞博靖

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [スタートアップ助成]

主催：清水美紗都

お問い合わせ：misatoshimizu.dance@gmail.com