

コンテンツポラリィダンスで描くSNSの世界

入場・鑑賞無料

2023.2.11^{Sat}-12^{Sun}
at Craft Village NISHIKOYAMA

企画・演出：清水美紗都
出演：飯塚友浩、池田絵理、稲葉由佳利、清水美紗都
助成：文化庁、(一社)現代舞踊協会 アウトリーチProject
協力：独立行政法人都市再生機構、株式会社ピーエー、
フリーペーパー 24580



ダブルノッツ
Double Knots



Double Knots



上演開始時間(各回約1時間程度)

2/11(土) ①16:00- ②17:30- ③19:00-

2/12(日) ①11:00- ②12:30- ③14:30- ④16:00-

入場・鑑賞無料

屋内外のお好きな場所で
お好きな時間ご鑑賞ください。

www.misatoshimizu.com/double-knots
お問合せ: andot.dance@gmail.com



企画・演出・出演

清水美紗都 Misato Shimizu

西小山生まれ・西小山育ち。3歳よりバレエ・15歳でコンテンポラリーダンスと振付を始める。お茶の水女子大学舞踊教育学コース・同修士課程を修了。英国 Northern School of Contemporary Dance 修士課程修了。ダンサーとして近藤良平、平山素子などの作品に出演。近年は古民家やギャラリーでの作品発表、音楽家とのコラボレーション、映像作品制作と活動の幅を広げている。

出演

飯塚友浩 Tomohiro Iizuka

川井久美の下でモダンダンスを踊り始める。母 Lilyguchi の元でカントリラインダンスの講師、振付家としても活動中。近年はタンバリンパフォーマンスも展開中。現代舞踊公演、With Harajuku Contemporary Dance Festival、Dancensemble など出演多数。

池田絵理 Eri Ikeda

静岡県出身。2010年より C.I.N.N.(CONTACT IMPROVISATION NIPPON NETWORK) に参加。2013年に池田家を結成し、コンテンポラリーダンス創作活動に取り組んでいる。大自然とお寿司が好き。

稲葉由佳利 Yukari Inaba

4歳より佐々木三夏バレエアカデミーにて佐々木三夏・池端幹雄・鎌田あす香に師事。コンテンポラリーダンスを平田恵子・熊谷拓明に師事。最近の出演作品に、踊る『熊谷拓明』カンパニー「咲く、白」、CAT-A-TAC「ふじたよしひろのオノマトペの国」など。

プロジェクトマネジメント: 増沢隆樹 撮影・プロジェクト協力: 木村雅章 フライヤーデザイン: 園田毅 (Typoglam) 助成: 文化庁、(一社)現代舞踊協会 アウトリーチ Project 令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業「現代舞踊新進芸術家育成 Project」アウトリーチ Project 劇場外での実践と地域へのコミットメント 協力: 独立行政法人都市再生機構、株式会社ビーエイ、フリーペーパー 24580 主催: &dot.(アンドット)

会場

クラフトビレッジ西小山 ハジマリルーム

東京都目黒区原町1-7-8
東急目黒線 西小山駅より徒歩2分



「Double Knot(ダブルノット)」は「二重結び」の意味。SNS上でお互いの顔を見ずに会おう二人は、どんな付き合い方をするのか。リアル友達より親しかったり無意識に相手を傷つけていたり... 今回、4名のコンテンポラリーダンサーがガラス張りの会場で、SNS上での人のつながりを身体を使って描き出す。見える「SNSの世界は、どんな不思議に満ちているだろう?」

ダブルノット

Double Knots